

La Fabuleuse Histoire de Fernand le Frotteur

Handwritten musical score for guitar in 3/4 time. The score consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a repeat sign at the beginning. Chords are written above the notes, and some notes have accents (>). The key signature has one flat (Bb).

System 1: Treble clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Bass clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Chords: Bb7, B7, Bb7, B7.

System 2: Treble clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Bass clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Chords: C7, B7, C7, B7.

System 3: Treble clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Bass clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Chords: Bb7, B7, Bb7, B7.

System 4: Treble clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Bass clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Chords: C7, B7, C7, B7.

System 5: Treble clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Bass clef notes: Bb, Bb, Bb, Bb. Chords: C7, C#7, D7, E7, F7alt.

Handwritten musical score for guitar, continuing from the previous system. It shows a double bar line with repeat dots, followed by a final chord (D.C.) and a double bar line with repeat dots. A library stamp is present in the bottom left corner.

Stamp: SACEM
01. JUIL 2002
225 AV. CH DE GAULLE
92521 NEUILLY SEINE CEDEX

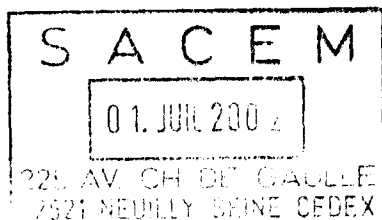
© Christian Salut XII 01

- VOICI LA FABULEUSE HISTOIRE DE FERNAND LE FROTTEUR, L'HOMME QUI NE S'AKRÉTAIT JAMAIS DE FROTTER, DE BALAYER, D'ÉPOUSSETER, DE LAYER, DE CIRER LE PLANCHER, L'HOMME SANS QUI AUJOURD'HUI, AURAIENT FAIT FAILLITE TOUTS LES MARCHANDS DE TORCHONS, DE BALAIS, DE PLUMEAUX, DE SERPILLÈRES, PAILES DE FER ET BROSSES À RELUIRE - L'HOMME SANS QUI LE MONDE SERAIT À PRÉSENT RECOUVERT... DE POUSSIÈRE !

→ FABULEUX FERNAND, INFATIGABLE FROTTEUR FOU, FACTOTUM INFALLIBLE S'AFFAIRANT FÉBRILEMENT ET SANS SE FOURVOYER AU DÉPOUSSIERAGE DE L'UNIVERS, FERNAND FERNANDEZ, CAR TEL ÉTAIT SON NOM, FROTTAIT SANS CESSÉ DU SOIR AU MATIN, JAMAIS NE FOUTAIT SES FESSES SUR UN FAUTEUIL, N'AURAIT PAS MIS TROIS FRANCS SUR UN POUF FLAMBLANT NEUF, NI NE FEIGNAIT UN FOL INTÉRÊT POUR LE SEXE FÉMININ... CE FOU !

- CAR FERNAND ÉTAIT FOU, MESSAMES ET MESSIEURS, CERTES, MAIS SA FOI, MA FOI, ET SA FERVEUR, FORTE ET FIERE FAISAIENT FI DE TOUT EFFORT, DE TOUTE PHILOSOPHIE. FERNAND, FAMILIÈRE FAFADÉ FROTTAIT, LUSTRAIT, GRATTAIT, PONÇAIT, LIMAÏT, LISSAIT, CIRAIT... DU FOND DE SA FOLIE, FERVENT LE FERNAND, EUH ! FERNAND LE FERVENT, ENFIN QUOI CE FASCINANT ET PAS FAINÉANT FERNAND, DU FOND DE SA FOLIE D'SAIS-JE, FAISANT FACE SANS FAIBLIR, NE VIT PAS VENIR SA FIN... (N. SA FAÏM D'AILLEURS !)

- FACILE PROPHÉTIE EN EFFET, SA FIN FUT L'EFFET DE SA FAÏM. CAR AFFAÏRE DU SOIR AU MATIN À FROTTER SANS SOUFFLER IL OUBLIA QUE BOUFFER N'ÉTAIT PAS QU'UNE FARCE ET QUE, FINALEMENT, IL EN FAUT PEU POUR QU'ARRIVE LA FIN. EN 1969, MESSAMES ET MESSIEURS, CE FADA NE S'ENFILA ENTRE L'ÉPIPHANIE ET LA SAINT FRANÇOIS QU'ETROIS FIBUES FRAÏCHES, UNE TERRINE DE FOÏE ET UN FLAN À LA FRAÏSE. ET C'EST AÏNSI, QUE DE LA MÊME ANNÉE, CE 29 FÉVRIER LUI FUT FATAL - QU'IL VIT FILER SANS FACETIE NI FANFARE... AU FIN FOND DE L'ENFER !



Christian SALUT (2002)