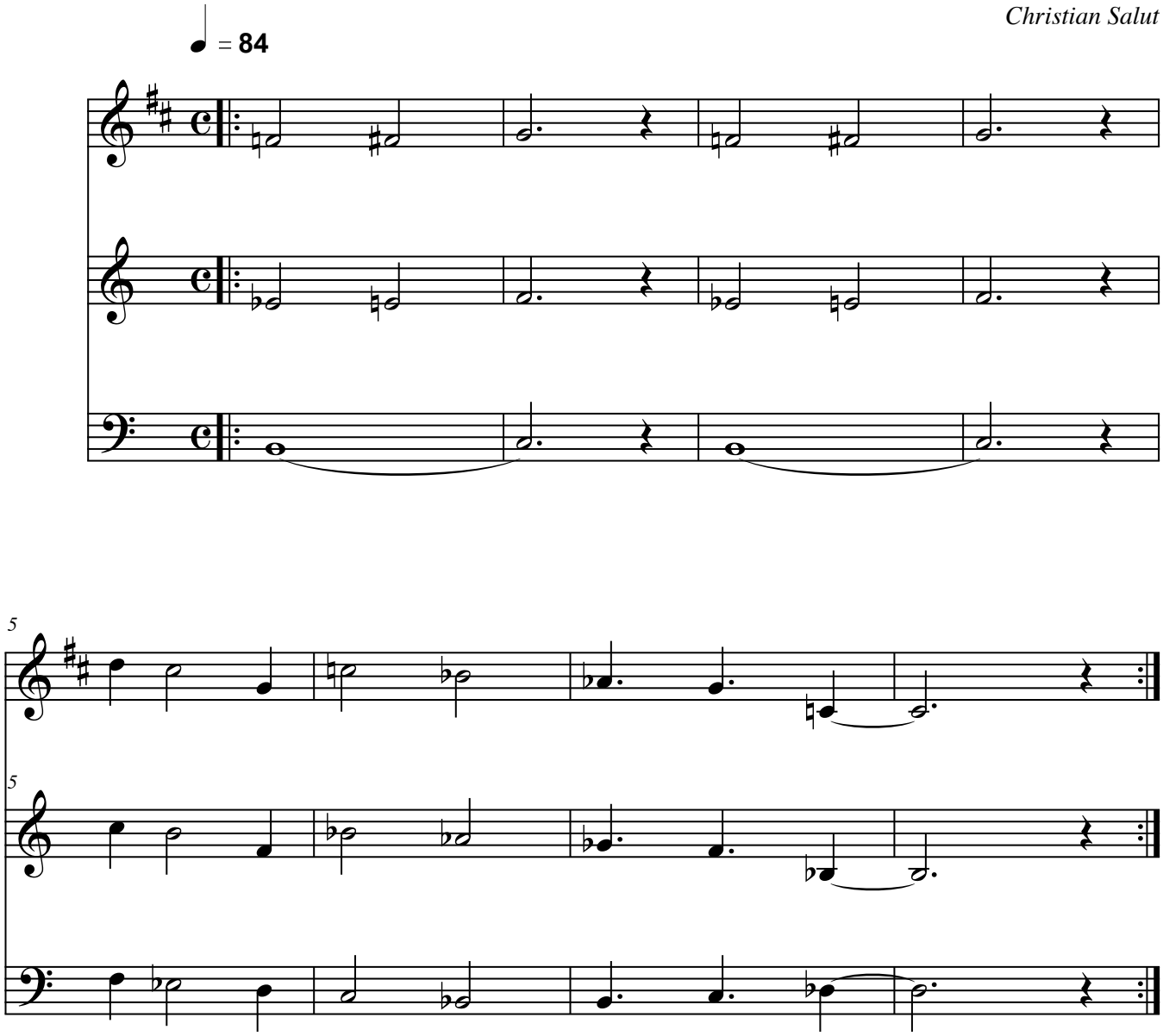
Le couteau dans l'eau

sombre et mystérieux...

Christian Salut



Improvisation libre de la batterie en utilisant crissements, frottements, grincements, craquements, bruissements, frémissements, chuchotis etc.

(D'après le film de Roman Polanski 1962)