

# SWUNK

Services Musicaux

AA 0:126

B SWING

A

(A) 1<sup>er</sup> sax / basse électrique  
 Contrebasse = pédale  $\text{E}^{\flat}$  (x x x)  
 2<sup>e</sup> sax (2<sup>e</sup> voix)  
 1<sup>er</sup> drums (x x x) 2<sup>e</sup> drums le thème  
 Tambourin  
 or Cymbaly

(B) SWING. (sax + basse électrique) 2<sup>e</sup> sax contrepoint chromatique (ou à l'envoy?)  
 C. basse joue la mélodie en  $\text{D}$  sur 3 mesures (finir  $\text{A}^{\flat}$ )  
 1<sup>er</sup> drums swing 2<sup>e</sup> impro

SOLOS 1 Rythmique FUNK  $\frac{5}{4}$  (4 mesures)  
 1 Rythmique SWING  $\frac{4}{4}$  (5 mesures)

S.A.C.E.M.  
 27. OCT. 1997  
 275 Av Charles de Gaulle  
 92119 NEUILLY-93/SEINE-CEDEX

Au signe passer au PONT  
 jouer sur le nuancier et les décalages